



للصغار
الموسوعة الإملائية

التاء المربوطة والتاء المفتوحة



الطبعة
الأولى

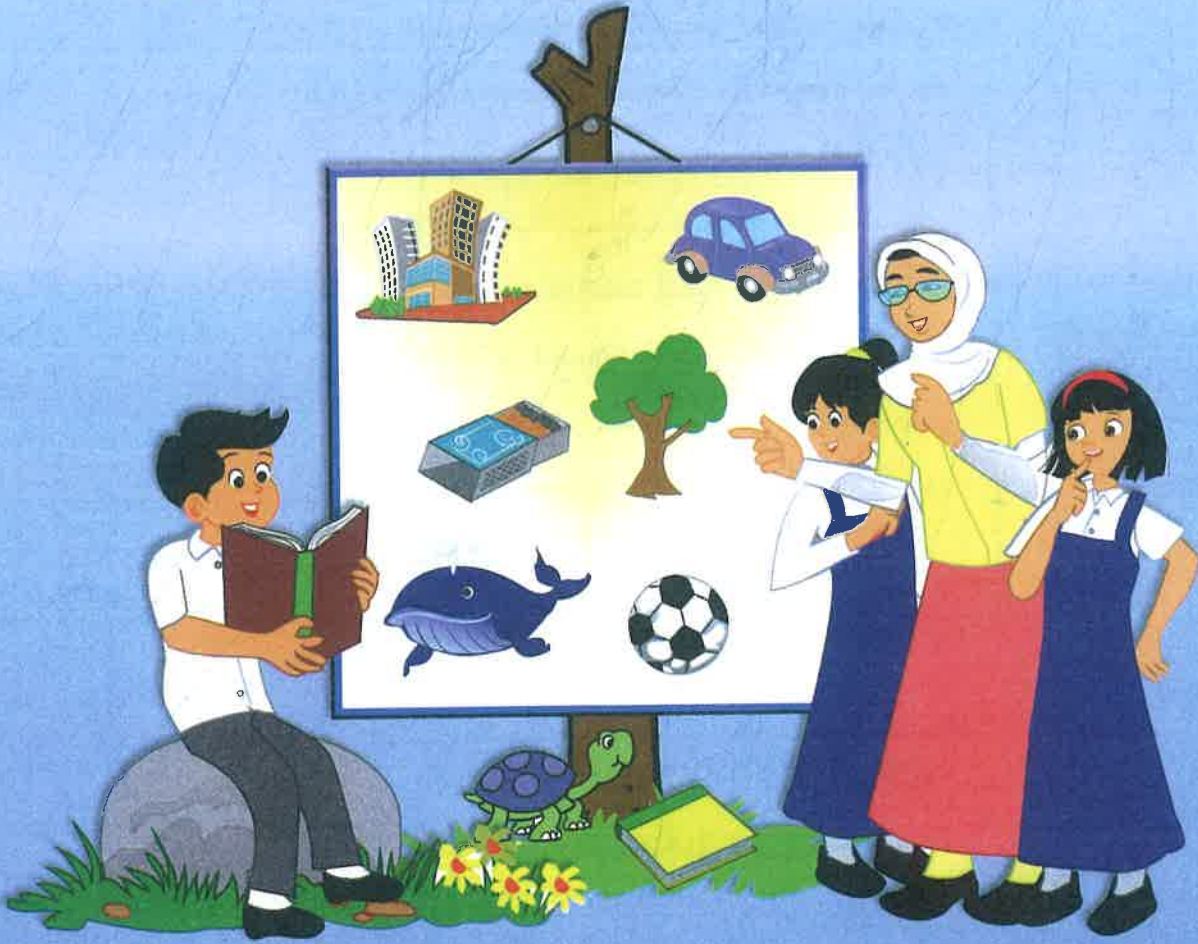
تأليف: أ. حمزة الخياط

٢٠١٨



للصغار الموسوعة الإملائية

النَّاء المربوطة والنَّاء المفتوحة



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
والفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط
(مركز الإبداع اللغوي) - الجمعية الثقافية
الاجتماعية النسائية ويحظر طبع أو تصوير
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0202-7

رقم الإيداع : 0834-2018

للاستفسار اتصل على :

أ. غلزي العتيبي : 67706050
أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :

ostath.hamza
مركز الإبداع اللغوي



ostath hamza

تابعنا :



hamzaalkhayyat

تابعنا :



hamza_alkhayyat
ostathamza

تابعنا :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد (ﷺ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تميز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء (الموسوعة الإملائية للصغار - سبعة أجزاء) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

لماذا الموسوعة الإملائية للصغار ؟

لأنها.....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
 - ترضي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
 - تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
 - مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائني وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
 - تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
 - تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
 - تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسلٍ .
 - تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
 - تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
 - تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .
- نسأل الله جل جلاله أن تكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

وفي الدول العربية عامة .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة)

مثال

الطَّيْبَةُ مَاهِرَةٌ .

الطَّيْبَةُ

بَعْدَ تَسْكِينِ التَّاءِ
نُطِقَتْ هَاءٌ وَكُتِبَتْ تَاءٌ
مَرْبُوطَةً (ة - ة) .

ماهِرَةٌ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ : هِيَ تَاءٌ فِي
آخِرِ الْكَلِمَةِ تُلْفِظُ (هَاءٌ) عِنْدَ تَسْكِينِهَا
وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ة - ة)

حَدِيقَةٌ

سَمَكَةٌ

مُقِيدَةٌ

جَدِيدَةٌ

فَاكِهَةٌ

شَجَرَةٌ



- اكتبِ التَّاءَ المربوطةَ (ة - ة) في آخرِ الكلماتِ الآتيةِ :



فاكِهَةٌ



شَمْعَةٌ



ذُرٌّ



إِشَارَةٌ

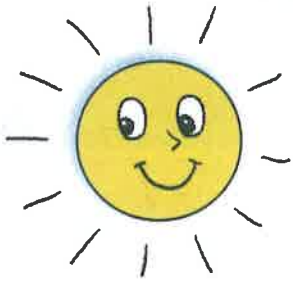


جَرِيدَةٌ



مَقْلَمَةٌ

- حوِّطِ الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ، ثمَّ اكتبها :



بَيْتٌ

رَحِيمَةٌ

جَمِيلَةٌ

ذَهَبَتْ

صَغِيرَةٌ

نَظِيفَةٌ

سَعِيدَةٌ



Four horizontal lines for writing, each with a small blue square at the end.



- اكتب مفرد كل كلمة من الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :



شَجَرَةٌ



أَشْجَارٌ





خِيَامٌ





أَزْهَارٌ





حَقَائِبٌ





سُفُنٌ





حَدَائِقٌ

- اكتب مؤنث الكلمات التالية ، كما في المثال الأول :



مُعَلِّمَةٌ



مُعَلِّمٌ

مُهَنْدِسٌ

طَبِيبٌ

مُدِيرٌ

عَامِلٌ

تعلم :

تُكْتَبُ التاءُ مَرْبُوطَةً (ة - ة) في آخرِ الاسمِ المَوْثُوثِ .



- كَوْنُ مِنَ الحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ :



- أكمل الجمل التالية بكلماتٍ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ، كما في المثال الأول :



سِدَّةٌ عَـ وَ

هذه حَديقَةٌ واسعةٌ .



دَ سِدَّةٌ عِيَّةٌ

هذه أُسرةٌ .



مِيَّةٌ لَدَجَّةٌ

هذه وَرْدَةٌ .



رِيَّةٌ سِدَّةٌ عَـ

هذه دَرَّاجَةٌ .



دِيَّةٌ حَقِيبةٌ جَدَّةٌ

هذه حَقِيبةٌ .

تَعَلَّمْ :
تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً (ة - ة) في آخرِ الأسمِ الصِّفَةِ المَوْثِقَةِ .



- حوّل يا حمدُ الجمَلَ
التَّالِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كَمَا
فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :



التَّامِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .

التَّامِيذُ مُجْتَهِدٌ .

• _____

الْمُذِيْعُ مَشْهُورٌ .

• _____

الْمُفَرِّضُ مُخْلِصٌ .

• _____

الرَّسَامُ بَارِعٌ .

- اكتب جمع الكلمات الآتية ، ثم ضعها في مكانها الصحيح كما في المثال الأول :

الغازي | الغزاة

■ رحل الغزاة عن أرضنا .

هاو |

■ الرجل من السباحة .

رام |

■ في بلدي ماهرون .

الراعي |

■ حافظ على أغانمهم .



تَعَلَّم :

تُكْتَبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً (ة - ة) فِي آخِرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ
الَّذِي لَا يَنْتَهِي مُفْرَدَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ .



الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

أمثلة

- وَجَدَ التَّمِيذُ الْقِصَّةَ فِي الْحَقِيْبَةِ .
- وَجَدَ التَّمِيذُ قِصَّتَهُ فِي حَقِيْبَتِهِ .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى شَكْلِ
(ه - ه) وَعَلَيْهَا نُقْطَتَانِ (ة - ة) ... أَمَّا الْهَاءُ
فَهِيَ تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَلَا يُوَضَعُ عَلَيْهَا
نُقْطَتَانِ .



- ضع نقطتي التاء المربوطة في مكانهما الصحيح :

■ مَدْرَسَه ■ اللّٰه ■ جَمْعِيَه
■ وُجُوهُ ■ اَنْتَبِه ■ مَكْتَبَه

- اكتب كما في المثال التالي :

المَدْرَسَةُ نَظِيْفَةٌ . | مَدْرَسَتُهُ نَظِيْفَةٌ .

الْحِصَانُ سَرِيْعٌ . | _____ سَرِيْعٌ .

الْكِتَابُ مُفِيْدٌ . | _____ مُفِيْدٌ .

السَّاعَةُ جَدِيْدَةٌ . | _____ جَدِيْدَةٌ .

الْعُصْفُوْرُ جَمِيْلٌ . | _____ جَمِيْلٌ .



- هَيَّا يَا عَبِيرُ... نَضَعُ الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ه - ه)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ة - ة)



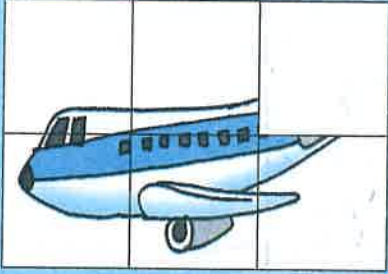
- استخرج من الصورة أربعة أشياء
تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ، ثم اكتبها :




Two empty rectangular boxes for writing, each with a horizontal line inside, attached to a tree trunk.

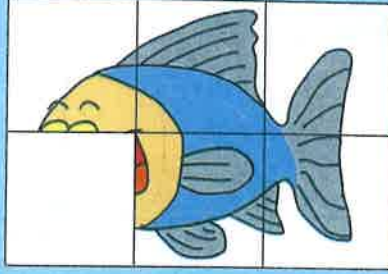
Two empty rectangular boxes for writing, each with a horizontal line inside, attached to a tree trunk.






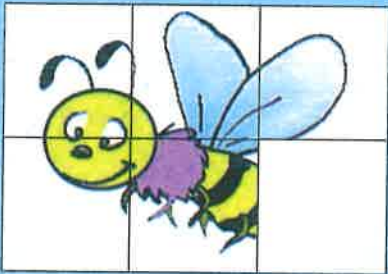
- ضع علامة (✓) تحت الجزء الصحيح ثم اكتب اسم الصورة على أن تنتهي بتاء مربوطة :






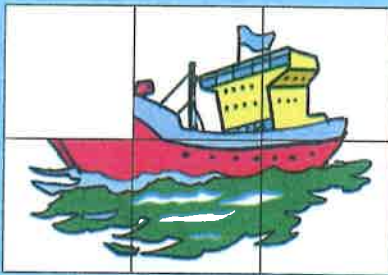













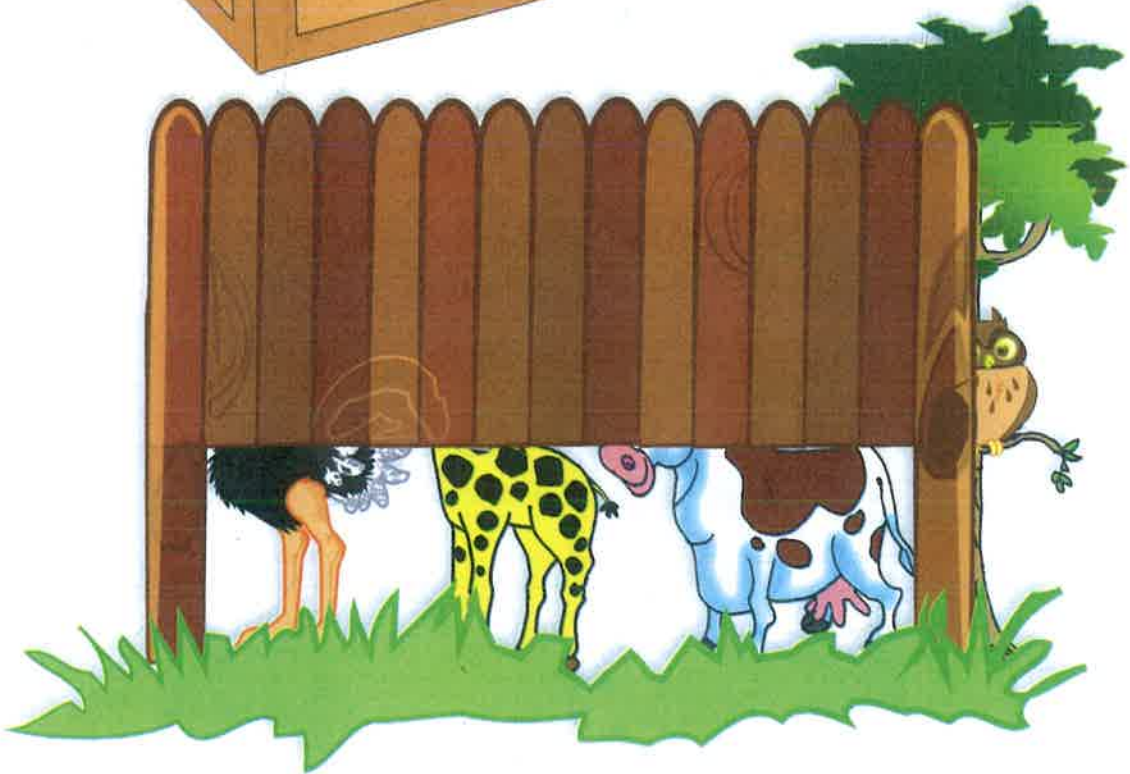




- هيا يا فرح نستخرج من الدائرة الأشياء
التي تنتهي بتاء مريوطة ثم نكتبها :



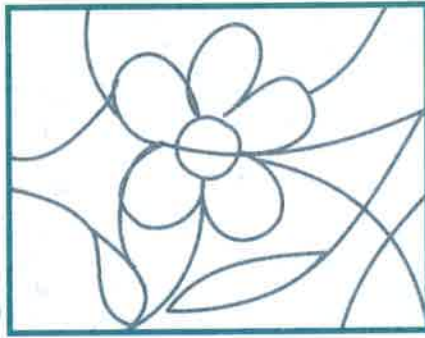
_____	_____
_____	_____

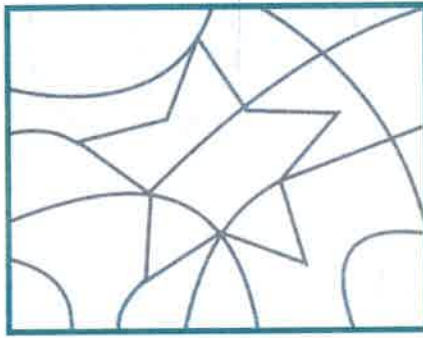
- هَيَّا نَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَقْفُ
خَلْفَ السَّوْرِ وَتُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

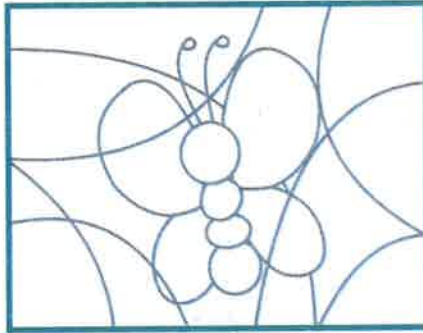


<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- لَوِّنِ الشَّكْلَ الْمَوْجُودَ فِي الصُّورَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهُ :

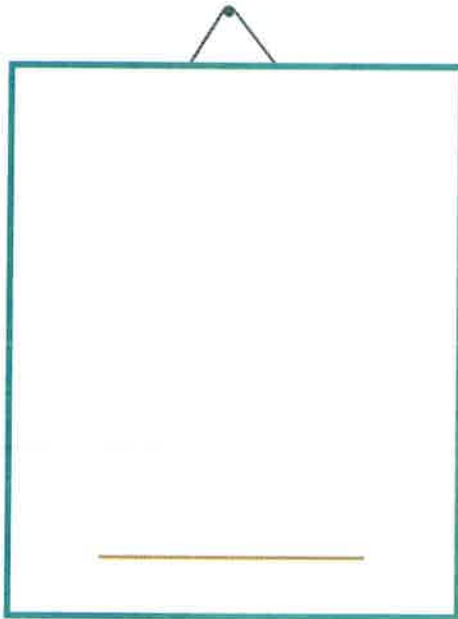
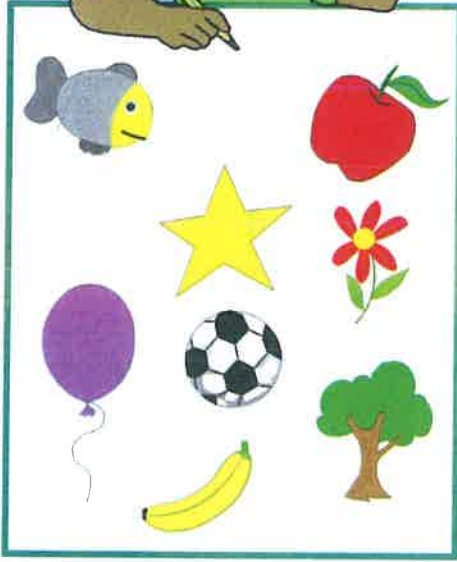




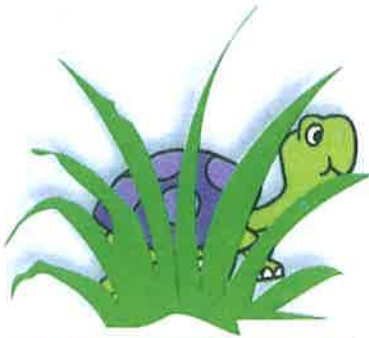




- هيا نرسم ثلاثاً من الصّورِ
التّالية ثمّ نكتبُ أسماءها :



- هيا نكتب أسماء الحيوانات
الموجودة داخل الزرع والتي
تنتهي بتاء مربوطة :

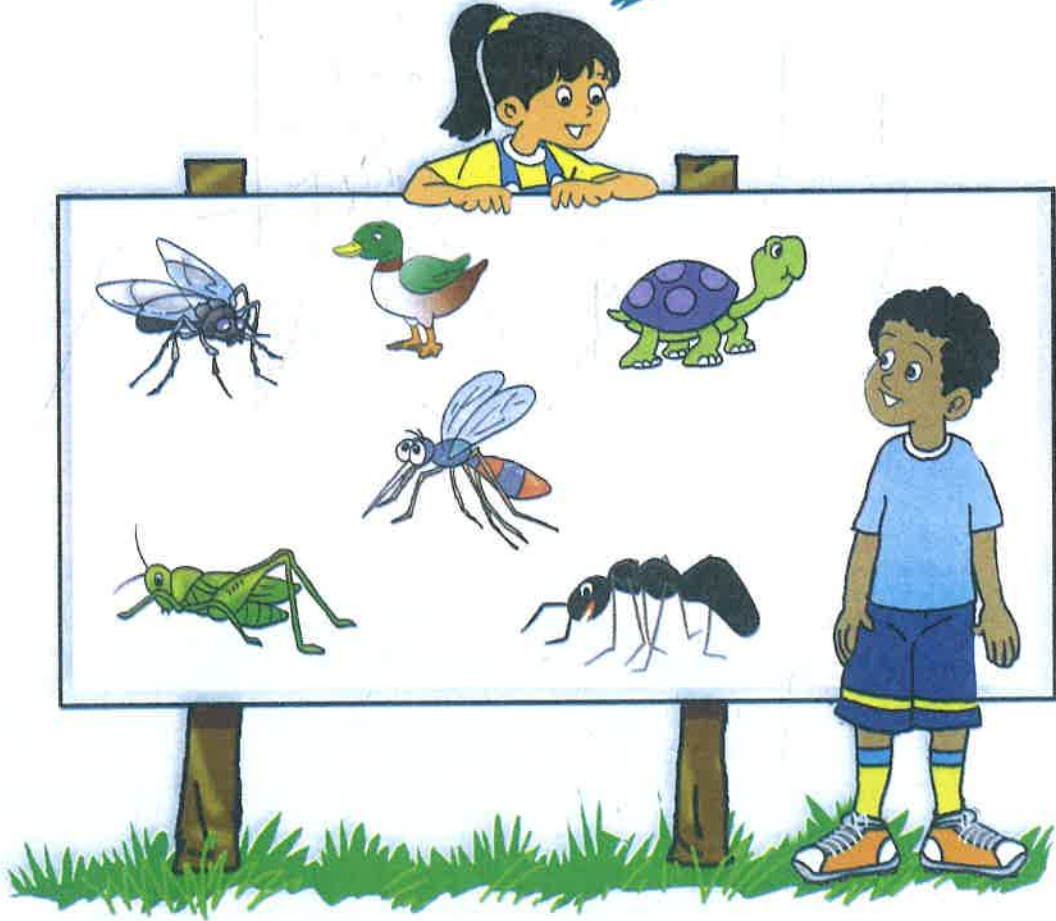


- ساعدُ حمداً وسالماً في البحثِ عن الأشياءِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ،
ثمَّ اكتبها :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- هيا يا سالم حوِّط الحشرات
الموجودة ثم اكتب اسماءها :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

التَاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

مثال ← نَظَّفَتِ الْعَامِلَاتُ الْبَيْتَ .

نَظَّفَتِ

الْعَامِلَاتُ

الْبَيْتَ

بَعْدَ تَسْكِينِ (التَّاءِ) نُظِفَتْ
(تَاءٌ) كَمَا هِيَ وَكُتِبَتْ تَاءٌ
مَفْتُوحَةٌ (ت) .

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ :

هِيَ تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ، تُنْفَضُ تَاءٌ عِنْدَ
تَسْكِينِهَا ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ت) .

تَلْمِذَاتٌ

قَرَأَتْ

بَيْتٌ

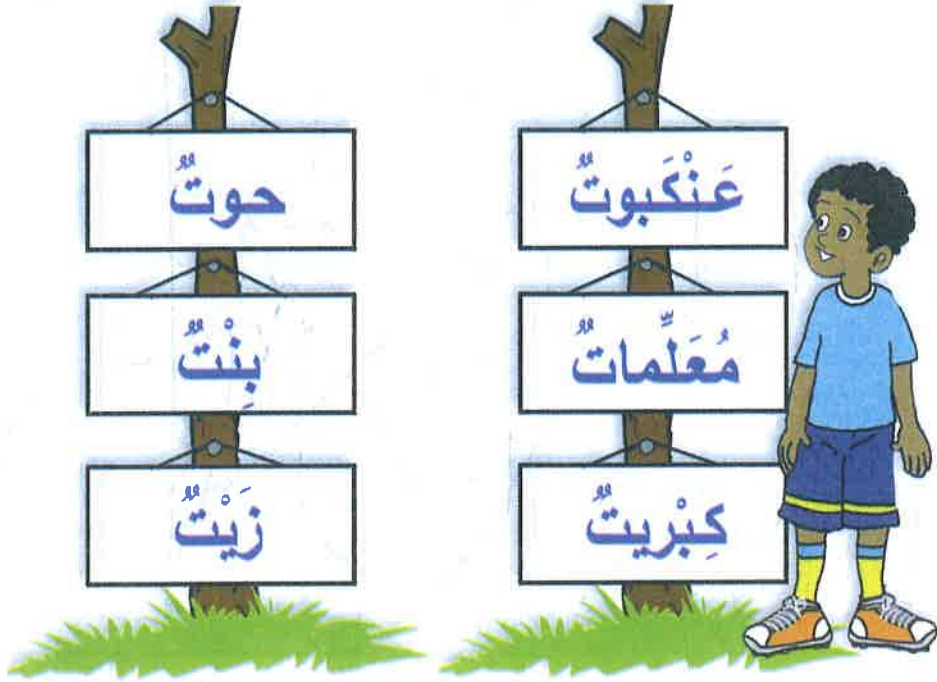
مُعَلِّمَاتٌ

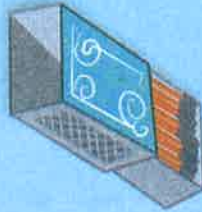
رَسَمَتْ

حَوَتْ



- ضع كل كلمة من الكلمات الآتية تحت الصورة المناسبة :













- اصف تاء التانيث إلى الكلمات التالية كما في المثال الأول :

نَجَحَ نَجَحَتْ

_____ نَامَ

_____ لَعِبَ

_____ أَكَلَ

_____ فَازَ

_____ عَطَشَ

_____ وَجَدَ



تَعَلَّمْ :

تُكْتَبُ تاءُ التَّأْنِيثِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً (ت) دَائِمًا .



- اكتب كلمات تشتمل على تاءٍ مفتوحةٍ ، كما في المثالِ الأوّلِ :



مثال ← أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ .



■ _____ . الْبِنْتُ الْوَرْدَةَ .



■ _____ . عَبِيرُ الْقَفْصِ .



■ _____ . الْعَامِلَةُ الْعُرْفَةَ .



■ _____ . نَوْرَةُ الشَّجَرَةِ .



- ابحث عن الحروف التي تكون كلمات تنتهي بتاء مفتوحة ، ثم ضعها في مكانها المناسب كما في المثال الأول :

د	أ	أ	ق	ن	ز	غ	س
خ	ب	ك	ر	ة	هـ	ي	أ
ل	ا	ل	ن	ع	م	ز	ل
ت	ج	ت	و	د	ج	ل	ت
ق	ل	م	ح	م	ل	ت	ط
ذ	هـ	ب	ت	ع	د	ج	س

مثال ← حَمَلَتْ أُخْتِي الْحَقِيَّةَ .

- فاطمة اللحم .
- الطيارة أجواء الكويت .
- الأسرة إلى الحديقة .
- التلميذة المعلمة .



- ضع الكلمات الآتية في مكانها ، لتكون قصة جميلة :



طَارَتْ

أَمْسَكَتِ

نَجَتْ

رَأَتْ

صَعَدَتْ

شَكَرَتْ

_____ الْحَمَامَةُ نَحَلَةٌ تَغْرَقُ فِي الْبُحَيْرَةِ ،

فَ _____ الْغُصْنِ بِمِنْقَارِهَا وَرَمَتْهُ لِلنَّحَلَةِ .

_____ النَّحَلَةُ فَوْقَ الْغُصْنِ ، وَ _____

مِنَ الْمَوْتِ .

_____ النَّحَلَةُ الْحَمَامَةَ ، ثُمَّ _____ فِي

الْفِضَاءِ .

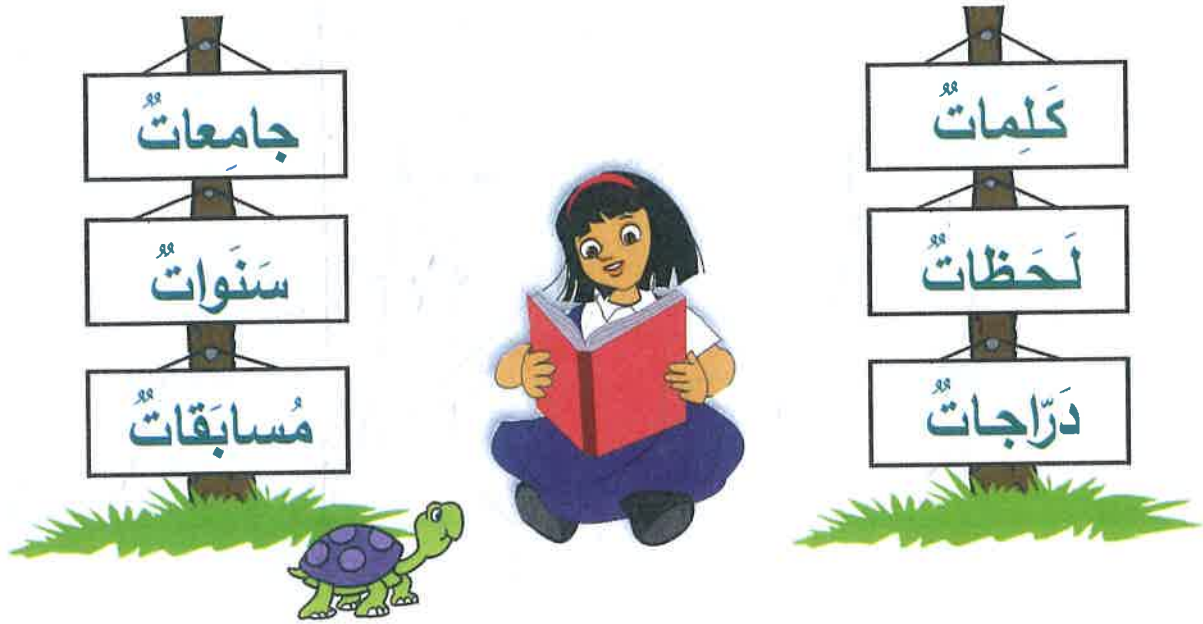
- اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها أربع كلمات تنتهي بتاء مفتوحة :

وَقَفَتِ الْبِنْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، فَنَظَرَتْ إِلَى
الْأَرْضِ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً تَجُرُّ حَبَّةَ قَمْحٍ ،
لَكِنَّ الْحَبَّةَ سَقَطَتْ مِنْهَا ، فَحَاوَلَتْ مَرَّةً
أُخْرَى وَحَمَلَتْهَا .



_____	_____
_____	_____

- ضع كل جمع مما يلي مقابل المفرد المناسب له :

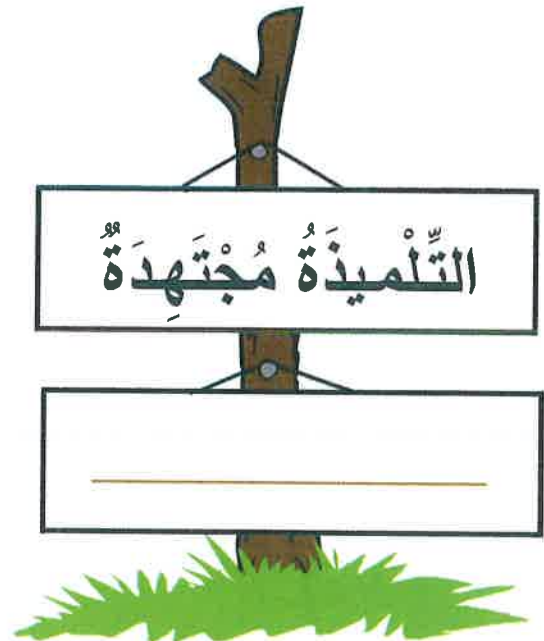
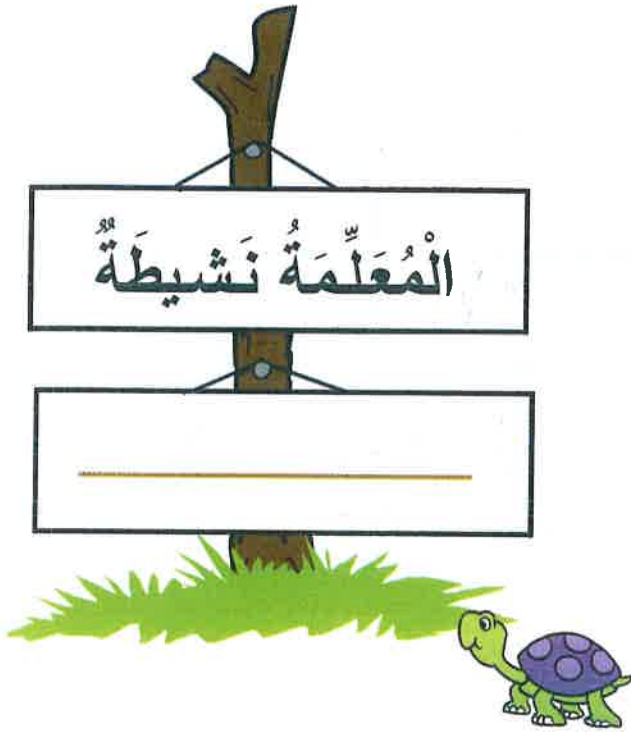


_____	كَلِمَةٌ	_____	مُسَابَقَةٌ
_____	سَنَةٌ	_____	جَامِعَةٌ
_____	لَحْظَةٌ	_____	دَرَجَةٌ

تَعَلَّمْ :
تُكْتَبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .



- اكتب الجمع ، كما في المثال الأول :



- صلُّ أسماءَ الصُّورِ المفردةِ بأسماءِ الجمعِ ثمَّ اكتبِ اسمَها :



- اكتب جمع الكلمات التالية ، ثم ضعها في مكانها المناسب من الجمل الآتية ، كما في المثال الأول :

_____	السَّمَاءُ	المُوظَّفَاتُ	المُوظَّفَةُ
_____	الآيَةُ	_____	الْحَيَوَانُ



مثال ← المُوظَّفَاتُ مُخْلِصَاتُ .

- _____ مَرْفُوعَاتٌ بِغَيْرِ عَمَدٍ .
- _____ جُزْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- _____ الْمُفْتَرِسَةُ تَأْكُلُ اللَّحْمَ .



وَسَائِلُ الْمَوَاصِلِ كَثِيرَةٌ ، يَسْتَعْمِدُهَا الْإِنْسَانُ
فِي الْإِنْتِقَالِ ، وَفِي حَمْلِ الْأَمْتَعَةِ وَالسَّلْعِ ، وَمِنْهَا
السِّيَّارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ ، وَالْعَرِيَّاتُ وَالذَّرَاجَاتُ ،
وَالشَّاحِنَاتُ وَالسُّفُنُ ، وَهِيَ تُوفِّرُ الْوَقْتَ ، وَتُيَسِّرُ
مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها جمع الكلمات الآتية :

الْعَرِيَّةُ

السِّيَّارَةُ

الشَّاحِنَةُ

الذَّرَاجَةُ

- اكتب كما في المثال الأول :



أنا	أنتَ	أنتِ	الفعل
نَجَحْتُ	نَجَحْتَ	نَجَحْتِ	نَجَحَ
_____	_____	_____	رَسَمَ
_____	_____	_____	نَظَرَ
_____	_____	_____	وَضَعَ
_____	_____	_____	أَخَذَ

تَعَلَّمُ :
تُكْتَبُ التاءُ مَفْتُوحَةً إِذَا كَانَتْ تاءُ الْفَاعِلِ .



- اكتب كما في المثال الأول :

تَنَاوَلَ

- أَنَا تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ .
- أَنْتَ تَنَاوَلْتَ الطَّعَامَ .
- أَنْتِ تَنَاوَلْتِ الطَّعَامَ .

كَتَبَ

- أَنَا _____ الدَّرْسَ .
- أَنْتَ _____ الدَّرْسَ .
- أَنْتِ _____ الدَّرْسَ .

حَضَرَ

- أَنَا _____ مُبَكَّرًا .
- أَنْتَ _____ مُبَكَّرًا .
- أَنْتِ _____ مُبَكَّرًا .



تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ



ة ة

تذكر :

تُتَنَقَّ هَاءٌ عِنْدَمَا نَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .



ت ت

تذكر :

تُتَنَقَّ تَاءٌ عِنْدَمَا نَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ .

- أكمل الناقص بـتاءٍ مربوطةٍ (ة - ة) أو بتاءٍ مفتوحةٍ (ت) :

■ رَسَمَ — عَائِشَةٌ — وَرَدَ .

■ الْكُوَيْدُ — دَوْلٌ — عَرَبِيٌّ .

■ فِي الْبَحْرِ خَيْرًا — كَثِيرٌ .

■ حَضَرَ — الْأُمَّهَا — الْحَفْلَ .

- ضع النَّاءَ المناسبةَ للكلماتِ الآتيةِ :



وَرْدٌ —



بِنْتٌ —



دَرَّاجَا —



مِرْوَحٌ —



زَيْتٌ —



أُمَّهَاتٌ —



شَمْعَةٌ —

- اكتب اسم كل صورة كما هو مطلوب في الجدول التالي :



كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة

تَقُولُ نَوْرَةَ :

قَرَعَتِ الْمُدِيرَةَ الْجَرَسَ ، فَخَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى
السَّاحَةِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، فَشَاهَدَتْ طَالِبَاتٍ
يَحْمِلْنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْكُتُبِ وَهُنَّ سَعِيدَاتٌ .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

■ مُؤَنَّثَ كَلِمَةٍ : الْمُدِيرَ

■ جَمْعَ كَلِمَةٍ : الطَّالِبَاتِ

■ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ : السَّاحَاتِ

■ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءِ التَّانِيثِ



قَالَتْ خَدِيجَةٌ :

إِنَّ الْفَتَاةَ الْكُوَيْتِيَّةَ فَتَاةً شُجَاعَةً ، حَارَبَتْ الْغُرَاةَ
وَالطُّغَاةَ ، وَحَمَلَتْ السَّلَاحَ مَعَ أَبْنَاءِ شَعْبِهَا ،
وَخَرَجَتْ فِي مَظَاهِرَاتٍ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ ، حَتَّى
تَحَرَّرَتِ الْكُوَيْتُ ، وَأَصْبَحَتْ حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً .

- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج ما يأتي :

■ كلمات تنتهي بتاءٍ مفتوحةٍ :

■ كلمات تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ :



- اقرأَ الجملَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ صَحِّحِ الكَلِمَاتِ تَحْتَوِي عَلَى خَطَأٍ :

■ أَنَا أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .

■ قَرَأْتُ قِصَّةً رَائِعَةً .

■ الْإِمَارَةُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ .

■ اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً جَدِيدَةً .

■ قَطَفْتُ عَائِشَةَ الْوَرْدَ .

■ النَّحْلُ حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ .



- حوّل الجملَ التّاليةَ من المذكَرِ إلى المؤنَّثِ :

■ كَتَبَ التَّمِيذُ الدَّرْسَ .



● _____ ■



■ رَفَعَ الْوَلَدُ الْعَلَمَ .



● _____ ■



- اكتب ضد الكلمات المكتوبة باللون الأحمر :



■ **خَرَجَتِ** الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْفَصْلِ .

■ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ .

■ الثِّيَابُ رَخِيصَةٌ الثَّمَنُ .

■ الْحَيَوَانَاتُ مُفْتَرَسَةٌ .

■ رَسَبَتْ نَوْرَةٌ فِي الْإِخْتِبَارِ .

■ اسْتَيْقَظْتُ عَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ .

بناتي العزيزات ... هيا نبحتُ في الفصلِ عن
صورٍ تنتهي أسماؤها بتاءٍ مربوطةٍ أو مفتوحةٍ
ثم نكتبها في المكانِ الخالي :



في الفصلِ _____ مُخْلِصَةً ، وَ _____

مُجْتَهِدَاتٍ ، وَلَوْحَةً بِهَا _____ جَمِيلَةً ،

وَ _____ بِهَا كُتِبَ وَأَقْلَامٌ .

- أكمّل كلّ فراغٍ ممّا يلي باسم صورةٍ من الصُّور الآتية :



■ يَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَيَعْشَقُ الْأَعْمَاقَ :

■ تَحْسِبُ الْوَقْتَ بِشَكْلِ دَقِيقٍ :

■ يَذْكُرُهَا التَّارِيخُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ :

■ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ ، وَتُعَانِقُ السَّمَاءَ :

■ تُلَامِسُ الْأَزْهَارَ وَيُحِبُّهَا الصِّغَارُ :



- اكتب في الفراغ كلمات تناسب الصور الآتية تبدأ بـ (ال) وتنتهي بتاء
مربوطة كما في المثال الأول :



الفاكهة . لذيذة .



جميلة .



جديدة .



سعيدة .

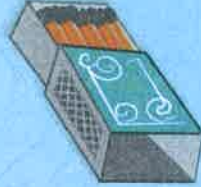


مثمرة .



سريعة .

- اكتب أسماء الصور الآتية :



- اكتب الناقص بكلمات تنتهي بتاء مربوطة أو مفتوحة بما يناسب الصور :



■ في السَّمَاءِ _____ كَثِيرَةٌ .



■ في الغَابَةِ _____ طَوِيلَةٌ .



■ في القُمَامَةِ _____ ضَارَّةٌ .



■ في المَدْرَسَةِ _____ نَشِيطَاتٌ .



■ في الحَقِيبَةِ _____ جَدِيدَةٌ .

- اقرأ الجمل الآتية ، ثم اكتبها في مكانها الصحيح أمام الصور التالية :

■ أَكَلَتْ فَاطِمَةُ السَّمَكَةَ .

■ قَرَأَتِ التَّمِيمَةُ الْقِصَّةَ .

■ عَالَجَتِ الطَّيْبَةُ الْمَرِيضَةَ .

■ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّمِيمَةَ .



كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب
القلب الكبير سمو الشيخ جابر المبارك الصباح
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض
الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن
وأبنائه

أ. حمزة الخياط