

الأم



رَجَمَ



رَكَمَ



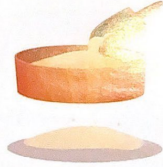
رَحَمَ



دَخَلَ



رَحَلَ



نَخَلَ

رَجَمَ الفرس، أَرَجَمَهُ، أَرَسَهُ اللجام.



لَمَعَ

لَمَسَ

لَمَحَ

طَلَبَ

جَلَبَ

سَلَبَ

فَعَلَ

جَعَلَ

سَعَلَ

سَلَبَ مِنْهُ مَالَهُ، انْتَزَعَهُ قَهْرًا أَوْ اخْتِلَافًا

الميم



مَمْسَح

مَمْرَق

مَمْرَج



قَمَمَع

دَمَمَع

جَمَمَع

مَمْرَق الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ : خَرَقَهُ وَشَقَّهُ / قَمَمَع الشَّخْصَ : اَلْبَعْدَهُ عَمَّا يُرِيدُ : زَجَرَهُ وَرَدَعَهُ، قَهَرَهُ.



مَدَحَ



مَلَحَ



مَنَحَ

رَمَدَ

عَمَدَ

صَمَدَ

خَرَمَ

جَرَمَ

حَرَمَ

عَمَدَ الْخَيْمَةِ : أَقَامَ أَعْمَدَتَهَا، نَصَبَهَا / رَمَدَ الْعَدُوَّ : هَلَكَ وَصَارَ كَالرَّمَادِ / جَرَمَ الرَّجُلَ : أَذْنَبَ، ارْتَكَبَ ذَنْبًا.



النُّونُ



نَقَر



نَهَقَ



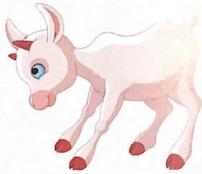
نَهَبَ



نَهَرَ



نَطَقَ



نَطَحَ



نَطَرَ

نَهَرَ الشَّخْصَ: زَجَرَهُ وَأَغْضَبَهُ / نَطَرَ الزَّرْعَ: حَفَظَهُ وَسَهَرَ عَلَى رَعَايَتِهِ.



نَسَلَ

نَسَبَ

نَسَفَ

جَنَفَ

جَنَحَ

جَنَبَ

صَحَنَ

شَحَنَ

لَحَنَ

نَسَفَهُ بِسَهْمٍ : رَمَاهُ بِهِ / نَسَلَ الرَّيْشُ : انْتَفَشَ وَنَحَطَ / جَنَبَ الْمَكَانَ : بَعُدَ عَنْهُ / جَنَحَتِ السَّفِينَةُ  
انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ، فَمَاتَتْ وَتَزَقَّتْ بِالْأَرْضِ، هَلُم تَمْضِ / جَنَفَ : مَالَ وَجَارَ / لَحَنَ الشَّخْصُ فِي  
كَلَامِهِ، أَخْطَأَ / صَحَنَ الْوَالِدُ : ضَرَبَهُ.



الهاء



هاتف



هجد



هجم



هجم



نهب



وهب



ذهب

هجم فلان، نام، نام بالليل/ هجد، صلى بالليل/ وهب جاره النمان، أعضاه إياه بلا عوض.



هَضَمَ

هَدَمَ

هَزَمَ

شَهَمَ

شَهَبَ

شَهَقَ

نَزَهَ

نَدَهَ

نَبَهَ

شَهَبَهُ الحَرُّ أو البَرْدُ ، غَيَّرَ قُوَّتَهُ / شَهَمَ الوَلَدُ ، نَشَطَهُ / نَبَهَ الرَّجُلُ ، شَرَفَهُ اشْتَهَرَ ذَكَرَهُ  
نَدَهُ الرَّجُلُ ، صَاحَ ، صَوَّتَ / نَزَهَ السُّوَابُ ، أَبْعَدَهَا عَنِ المَاءِ .



الْوَاوُ



وَزَنَ



وَجَبَ



وَقَبَ



وَثَبَ



وَخَزَ



وَكَزَ



وَعَزَ

وَقَبَ اللَّيْلُ ، دَخَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَشَمَلَهُ بِظِلَامِهِ / وَجَبَ التَّمْرُ ، سَقَطَ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ / وَخَزَ بَأَمْرٍ ، أَشَارَ إِلَى الْقِيَامِ بِهِ أَوْ تَرْكِهِ / وَكَزَ الشَّخْصَ ، دَفَعَهُ وَضْرَبَهُ .



وَقَدَّ



وَقَفَ



وَقَعَ

وَكَدَّ

وَرَدَّ

وَجَدَّ

وَفَدَّ

وَعَدَّ

وَلَدَّ

وَرَدَ فَلَانَ الْمَاءَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ / وَكَدَ الْكَيْسَ : شَدَّهُ، جَعَلَ لَهُ عُقْدَةً. أَوْفَقَهُ / وَفَدَ الشَّخْصَ إِلَيْهِ، وَفَدَ الشَّخْصَ عَلَيْهِ : قَدَّمَ.



دَخَلَ وَخَرَجَ



بَحَثَ وَوَجَدَ



صَنَعَ وَضَبَطَ



وَقَعَ وَجَرَحَ



طَرَقَ وَوَقَفَ





فَقَسَ وَظَهَرَ



خَرَجَ وَنَظَرَ



جَمَعَ وَصَنَعَ



وَقَفَ وَحَضَنَ



نَشَرَ وَرَكَضَ



أَكَلَ وَهَمَسَ



قَفَزَ وَنَزَلَ



قَرَأَ وَكَتَبَ وَرَسَمَ



سَحَبَ وَرَحَلَ



دَفَعَ وَذَهَبَ





قَطَفَ وَمَلَأَ



صَعَدَ وَهَبَطَ



صَدَمَ وَكَدَمَ



غَسَلَ وَمَسَحَ



وَزَنَ وَرَجَحَ

# حَرَكَةُ الضَّمِّ

ت

ب

أ

ح

ج

ث

ذ

د

خ

س

ز

ر

ض

ص

ش

✿ يذكر أن موضع التقط أو اختلاف الشكل هو ما يميز الحروف المتشابهة.

الضمة: هي واو صغيرة توضع فوق الحرف      ويتم ضمّ الضم (الضفتين)      النطق بها.



ع

ظ



ط

ق

ف

غ

م

ل

ك

و

هـ

ن

ة

ء

ي

✿ الجُوف الملوّنة بالأخضر هي المروف اللّويّة (ث ، ظ ، ذ)، وتخرُج من طرف اللسان ومن أطراف  
الثنايا العليا ولا يصح أن يخرج الإنسان لسانه للخارج فهذا منظر قبيح في اللسان الرزينة ولا  
يصح أن يجعل لسانه خارجاً





# حَرَكََةُ الضَّمِّ



أ  
س  
د



سفن

كتب

سحب

سور

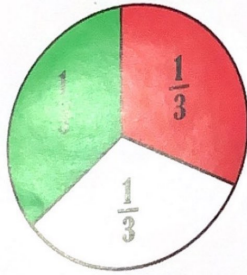
جزر

حمر

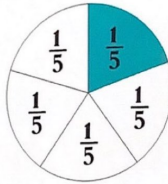
نزل

سبل

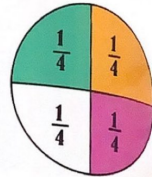
رسل



سدس



خمس



ربع

تسع

ثمان

سبع

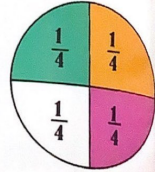
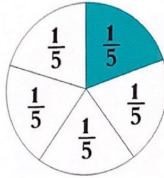
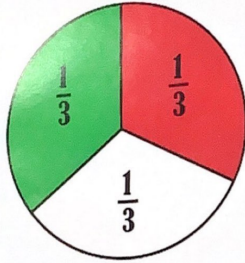
رفق

طرق

أفق



Handwritten mark



سدس

خمس

ربع

تسع

ثمان

سبع

رفق

طرق

أفق



أَسَلُ



أَسَدُ



أَسْفُ

عَلِمَ

قَلَمُ

أَلَمَ

بَطَرُ

بَشَرُ

بَقَرُ

الأسل، الزمخ.



جَدَلٌ



جَمَلٌ



جَبَلٌ

حَرَضٌ

حَرَمٌ

حَرَسٌ

قَطْرٌ

مَطَرٌ

خَطَرٌ

حَرَضٌ، مَدِينَةٌ سَعُودِيَّةٌ



عَدَنُ

عَدَسُ

عَدَدُ

حَرَجُ

فَرَجُ

دَرَجُ

قَدَحُ

قَدَرُ

قَدَمُ



أَمَلُ



عَمَلُ



حَمَلُ

يَمَنُ

ثَمَنُ

زَمَنُ

جَلَلُ

بَلَلُ

مَلَلُ



رَدَفُ

هَدَفُ

صَدَفُ

فَرَحُ

تَرَحُّ

مَرَحُ

فَزَعُ

جَزَعُ

وَجَعُ

تَرَحُّ، حَزَنٌ أَوْ هَمٌّ، الْجَزَعُ، الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ.





طَرَفُ

شُرْفُ

عُرْفُ

زَمْرُ

زَحْرُ

زَحْلُ

لَعْبُ

عَصْبُ

شَعْبُ

زحل، أحد كواكب المجموعة الشمسية. / زحل زحر، أي يخيل يُشعُّ عند السؤال. / شعب، جمع عصابة وهي الجماعة من الناس أو الجيش أو الطائر.



سَفَرٌ

زَمْرٌ

أَسْرٌ

عَطْلٌ

عَمْرٌ

عَمْدٌ

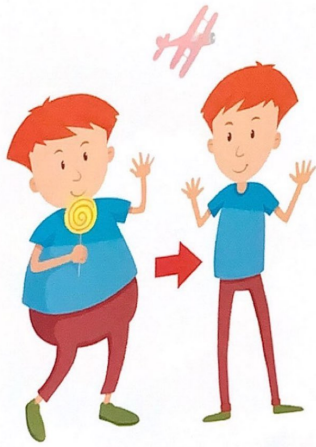
كَوْمٌ

كَتْلٌ

كَرْبٌ

كَرْبٌ، جَمْعُ كَرْبِيَّةٍ، الْكَرْبُ، الْبُرْنُ - الْقَمْ.





كَهْلٌ

كَبُرَ

كَثُرَ

صَغُرَ

قَرُبَ

بَعُدَ

وَقُرَ

ضَمُرَ

فَقُرَ

ضَمُرَ جِسْمُهُ، هَزَلَ، ضَعُفَ. / وَقُرَ الشَّخْصُ، رَزَنَ وَكَبِتَ، كَانَ حَلِيمًا وَرَزِينًا.



جَزْرَةٌ



ثَمْرَةٌ



حَجْرَةٌ

حَشْرَةٌ

شَجْرَةٌ

مَطْرَةٌ

حَرَكَةٌ

سَمَكَةٌ

بَرَكََةٌ





بَصَلَةٌ

عَجَلَةٌ

حَجَلَةٌ

كَرْزَةٌ

وَرَقَةٌ

دَرَجَةٌ

عَرَبَةٌ

خَشَبَةٌ

رَقَبَةٌ

جُمِّلْ بِحَرَكَةِ الضَّمِّ



كَبُرَ وَكَهَّلَ



قُرِبَ وَبَعُدَ



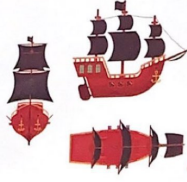
ضَعُفَ وَسَمِنَ



قَدُمَ وَحَدَثَ



صَغُرَ وَكَبُرَ



سُفُنٌ عُمَرُ



جَبَلٌ مُضَرٌ



قَمَرٌ زَحَلٌ



سَمَكَةٌ أَمَلٌ



شَجَرَةٌ عُمَرُ

# حَرَكَةُ الْكَسْرِ



بَ

بِ

بِ

حَ

حِ

حِ

ذَ

ذِ

ذِ

سَ

سِ

سِ

ضَ

ضِ

ضِ

يُذَكَّرُ أَنْ مَوْضِعَ النَّقْطِ أَوْ اخْتِلَافِ الشَّكْلِ هُوَ مَا يُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ.

الْكَسْرُ: هِيَ حَطٌّ صَغِيرٌ مَائِلٌ يُوَضَعُ تَحْتَ الْحَرْفِ، يَيْتَسِمُ وَتَنْزِلُ نِصْفَةُ السُّطْحِ عِنْدَ التَّنَطُّقِ بِهَا.



ع

ظ

ط

ق

ف

غ

م

ل

ك

و

هـ

ن

ة

ء

ي

✿ الحروف الملونة بالأحمر هي الحروف اللثوية (ث ، ظ ، ذ)، وتخرج من طرف اللسان ومن أطراف  
الأنفائيا العليا ولا يصح أن يخرج الإنسان لسانه للخارج فهذا منظر قبيح في النطق والرؤية ولا  
يصح أن يجعل لسانه للداخل

حَرَكََةُ الْكَسْرِ



وَجَلَ



عَمَلَ



قَبَلَ

مَرَحَ

فَرَحَ

بَرَحَ

نَدِمَ

عَلِمَ

فَهِمَ

نَبْرَحُ مِنَ الْمَكَانِ، غَادَرَهُ، فَارَقَهُ.



مرض



تعب



غضب



صحب

عجب

رغب

ركب

قلق

علق

عرق



طَمَع



دَمَع



سَمَع

أَذِن

أَسَف

أَزَف

خَشِيَ

لَقِيَ

بَقِيَ





شَرِبَ



وَسَعَ

تَبَعَ

رَضَعَ

رَأَسَ

يَأَسَ

بَأَسَ

بَرَأَ

ظَمِيَ

فَتِيَ

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (على نُبرْدُ) إذا كانت حركتها الكسرة.  
ترسم الهمزة المتطرفة على الياء (على نُبرْدُ) إذا كانت حركة الجوف الذي قبلها الكسرة.

جُمْلٌ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ



عَطَشٌ وَشَرِبَ



فَرِحَ وَحَزِنَ



رَضِعَ وَشَرِبَ



لَحِقَ وَتَبِعَ



قَبِلَ وَعَمِلَ





تَعَبٌ وَدَمَعٌ



ضَحْكٌ وَغَضَبٌ



مَرَضٌ وَسَخَنٌ



لَعِبٌ وَخَسِرٌ



خَجَلٌ وَوَجَلٌ

# الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ



تَتِ تِ

بَبِ بِ

أَأِ أِ

حَحِ حِ

جَجِ جِ

ثَثِ ثِ

ذَذِ ذِ

دَدِ دِ

خَخِ خِ

سَسِ سِ

زَزِ زِ

رَرِ رِ

ضَضِ ضِ

صَصِ صِ

شَشِ شِ

تهدف هذه الصفحات إلى التَّهَيُّب من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث الفتح والضم والكسر وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال عند من يعلِّم الطالب الحركات الثلاث جملة واحدة (أ أ أ ب ب ب) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مكسور فإنَّه يجمع قراءته حتى يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أ أ ب ب ب) ليتذكر الكسرة لأنَّه تعود ربط الضمة بالفتح كسرة وهذا يسبب له بطلان في القراءة.





ع ع ع

ظ ظ ظ

ط ط ط

ق ق ق

ف ف ف

غ غ غ

م م م

ل ل ل

ك ك ك

و و و

ه ه ه

ن ن ن

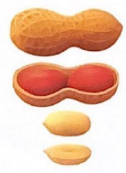
ة ة ة

ء ء ء

ي ي ي

يمكن تنفيذ لعبة ( اقرأ الحرف الذي أشير إليه ) بحيث يقرأ الطفل الحرف المشار إليه دون رؤية بقية الحروف أو لوحة نافذة القراءة بحيث يظهر حرف واحد مع حركته وعلى الطفل قراءته دون ربطه بالهجاء الأخرى.

الحركات الثلاث



نَشَرَ

بَشَرَ

قَشَرَ

حَمَدَ

حَشَدَ

حَسَدَ

سَحَبَ

سَحَقَ

سَحَرَ





نِسْر



نُقِبَ



نُقِشَ



نُقِلَ

طُرِقَ

بُرِقَ

سُرِقَ

حُصِدَ

قُصِدَ

رُصِدَ



طُوِي



كُوِي



شُوِي

بُطِشَ

خُدِشَ

نُبِشَ

قُرِضَ

فُرِضَ

عُرِضَ





بُنِيَ

سَعِيَ

سَقِيَ

هَمَسَ

غَمَسَ

لَمَسَ

نُشِفَ

كُشِفَ

رُشِفَ



جُرِّئَ



مُلِيَ



قُرِيَ

وُجِدَ

وُرِدَ

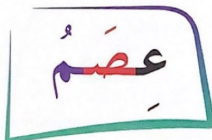
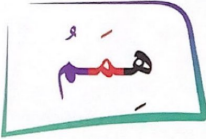
وُعِدَ

سُلِبَ

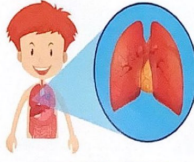
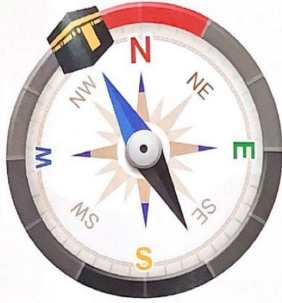
جُلِبَ

طُلِبَ

ترسم الهمزة المتطرفة على الياء (فبُورَة) إذا كانت حركة الحرف الذي قبلها الكسرة.



عصم، جمع عصمة، وهي عصابة / محن، جمع محنة، وهي البلاء والشدة. / قدد، جمع قدة، وهي الفرقة من الناس.



فَئَةٌ

رِئَةٌ

مِئَةٌ

سِمَةٌ

دِيَةٌ

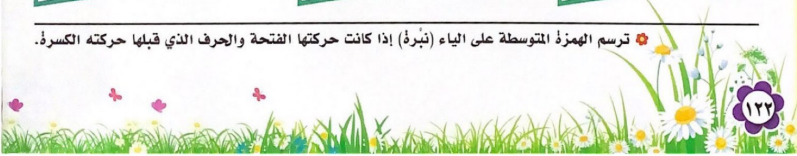
ثِقَةٌ

سَعَةٌ

هَبَةٌ

عِظَةٌ

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة) إذا كانت حركتها الفتححة والحرف الذي قبلها حركته الكسرة.





جُمِّلْ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ



رُكِعَ وَسُجِدَ



قُرِئَ وَفُهِمَ



صُنِعَ وَأُكِلَ



بُنِيَ وَدُهِنَ



عَصِرَ وَشُرِبَ



كُتِبَ وَحُسِبَ



خُلِعَ وَقْلِعَ



مُسِحَ وَسُكِبَ



مُلِيَ وَغُلِقَ



صُعِدَ وَنُزِلَ



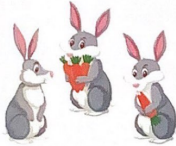
جُمِعَ وَأُكِلَ



رُفِعَ وَحُمِلَ



سُمِعَ وَعِلِمَ



قُضِمَ وَهَضِمَ



فُتِحَ وَنُظِرَ



عُقِدَ وَرُبِطَ



وُصِلَ وَلِحِمَ



جُمِعَ وَقَسِمَ



حُفِظَ وَحَمِلَ



حُبِسَ وَسَجِنَ